



Análise das propostas – LPG/Orocó

Lonan Produções (Gabriela Pimentel, Lourival Santos e Pricila Freitas)

Edital – Demais áreas da cultura

ANÁLISE DAS INSCRIÇÕES			
Categorias	Mestres e Mestras da Cultura Popular	Manifestações da Cultura Popular	Realização de eventos da Cultura Orocóense
Total de vagas	5 (2 p/ cotas e 3 p/ ampla concorrência)	8 (4 p/ cotas e 4 p/ ampla concorrência)	2 (1 p/ cotas e 1 p/ ampla concorrência)
Total de inscritos	4	10	6
Vagas disponíveis	1 (2 p/ ampla concorrência)	0 (Todas as vagas foram preenchidas)	0 (Todas as vagas foram preenchidas)
Propostas não selecionadas	0	2	4
Propostas selecionadas	4	8	2

Categoria Mestres e Mestras da Cultura Popular - Apoio para ações de reconhecimento e valorização dos mestres, mestras, lideranças, artesãos, poetas, músicos, cantadores da cultura popular da cidade;

Valor por projeto: R\$ 3.284,15

Proposta	Proponente	Considerações	Resultado PRELIMINAR
Cordel: Pajé Pedro, um mestre do toré.	Pedro Afonso do Nascimento (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas)	Como para além do reconhecimento da liderança indígena como MESTRE da cultura popular, a proposta tem como objetivo publicar um cordel, sugerimos que seja previsto algum tipo de ação de acessibilidade, contrapartida social e divulgação em plataformas digitais para o projeto.	Apesar de apresentar uma proposta bem elaborada, consideramos a inscrição apta para a aprovação, levando em consideração a trajetória de vida da liderança indígena. APROVADA.
Comunidade Quilombola Mata do São José.	Maria José Gomes dos Santos (Pessoa Física) (Vaga de cota para negros)	Valorização e reconhecimento da liderança quilombola como MESTRA da cultura popular.	Apesar de não ter uma proposta elaborada, consideramos a inscrição apta para a aprovação levando em consideração a comprovação enviada pela liderança quilombola. APROVADA.
Truka Tapera – Conselho de Pajelança	Edna Bezerra Pajeu (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas) OBS: Como as vagas para cotas já foram preenchidas, esta proposta foi selecionada para uma vaga de AMPLA CONCORRÊNCIA.	Valorização e reconhecimento da liderança indígena como MESTRA da cultura popular.	Apesar de não ter uma proposta elaborada, consideramos a inscrição apta para a aprovação levando em consideração a comprovação enviada pela liderança indígena. APROVADA.

Categoria Manifestações da Cultura Popular - Apoio para ações de preservação e continuidade dos grupos de cultura popular da cidade, manutenção de instrumentos, figurinos, adereços;

Valor por projeto: R\$ 2.500,00

Proposta	Proponente	Considerações	Resultado PRELIMINAR
A Arte da fibra do caroá.	Luiz Gonzaga Pereira dos Santos (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas)	<p>Proposta coerente, pertinente e bem elaborada. No entanto, de acordo com o item 3.6 do edital (pág.2) se faz necessário a apresentação/previsão de algum tipo de acessibilidade, assim como de algum tipo de contrapartida social.</p> <p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 	<p>Consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>
A Arte da palha da bananeira.	Edeilson Everaldo da Silva (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas)	<p>Proposta coerente, pertinente e bem elaborada. No entanto, de acordo com o item 3.6 do edital (pág.2) se faz necessário a apresentação/previsão de algum tipo de acessibilidade, assim como de algum tipo de contrapartida social.</p> <p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que tornaria o produto final mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 	<p>Consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>
O Encantoré indígena do Brígida	João Batista Neto (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas)	<p>Proposta coerente, pertinente e bem elaborada. No entanto, de acordo com o item 3.6 do edital (pág.2) se faz necessário a apresentação/previsão de algum tipo de acessibilidade, assim como de algum tipo de contrapartida social.</p> <p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Corrigir o valor dos torezeiros na página 14 na ficha técnica da proposta. 4. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 	<p>Consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>

<p>Quadrilha do Risca Faca</p>	<p>Jobson da Silva Lima (Pessoa Física) (Vaga para ampla concorrência)</p>	<p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 4. Apresentar uma planilha orçamentária. 	<p>Apesar de não ter uma proposta elaborada, a partir das comprovações artísticas enviadas, consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>
<p>Bordado e pintura em tecido</p>	<p>Maria Vera Lúcia da Silva (Pessoa Física) (Vaga para ampla concorrência)</p>	<p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 4. Apresentar uma planilha orçamentária. 	<p>Apesar de não ter uma proposta elaborada, a partir das comprovações artísticas enviadas, consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>
<p>Banda de Pífano Valeriana dos Reis</p>	<p>João Batista Caldas Dias (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas) OBS: Como as vagas reservadas para cotas já foram preenchidas, esta proposta será aprovada na vaga de AMPLA CONCORRÊNCIA.</p>	<p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 4. Apresentar uma planilha orçamentária. 	<p>Apesar de não ter uma proposta elaborada, a partir das comprovações artísticas enviadas, consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>
<p>Reis do Congo</p>	<p>Silvania Dias da Silva (Pessoa Física) (Vaga da cota para indígenas) OBS: Como as vagas reservadas para cotas já foram preenchidas, esta proposta será aprovada na vaga de AMPLA CONCORRÊNCIA.</p>	<p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 4. Apresentar uma planilha orçamentária. 	<p>Apesar de não ter uma proposta elaborada, a partir das comprovações artísticas enviadas, consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>
<p>Reisado</p>	<p>Simone Maria Delfino Santos (Pessoa Física) (Vaga da cota para negros)</p>	<p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 6. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 7. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 8. Apresentar uma planilha orçamentária. 	<p>Apesar de não ter uma proposta elaborada, a partir das comprovações artísticas enviadas, consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta</p> <p>APROVADA.</p>

Damião	Damião Francisco da Silva (Pessoa Física) (Vaga para ampla concorrência)	O artista não apresentou um material consistente e explicativo.	Infelizmente a inscrição não pode ser considerada apta para a aprovação pois não há a elaboração de uma proposta, explicando o objetivo de sua participação. Não entregou recurso.
Henrique	Henrique Alves da Silva (Pessoa Física) (Vaga para ampla concorrência)	O artista não apresentou um material consistente e explicativo.	Infelizmente a inscrição não pode ser considerada apta para a aprovação pois não há a elaboração de uma proposta, explicando o objetivo de sua participação, nem comprovações artísticas. Não entregou recurso.

Categoria Realização de eventos da Cultura Orocoense - Apoio para a realização de eventos, feiras, mostras, festivais reunindo a diversidade cultural da cidade e promovendo ações de preservação, valorização e continuidade;

Valor por projeto: R\$ 5.000,00

Proposta	Proponente	Considerações	Resultado PRELIMINAR
Minha Doce Flauta Doce.	Iverson Josias de Souza Coelho (Pessoa Física) (Vaga da ampla concorrência)	<p>Proposta coerente, pertinente e bem elaborada. No entanto, de acordo com o item 3.6 do edital (pág.2) se faz necessário a apresentação/previsão de algum tipo de acessibilidade, assim como de algum tipo de contrapartida social.</p> <p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar planilha orçamentária. 4. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 	<p>Consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta APROVADA.</p>
Orocófest.	Maurício Souza Júnior (Pessoa Física) (Vaga da cota para negros)	<p>Proposta coerente, pertinente e bem elaborada. No entanto, de acordo com o item 3.6 do edital (pág.2) se faz necessário a apresentação/previsão de algum tipo de acessibilidade, assim como de algum tipo de contrapartida social.</p> <p>Ajustes necessários:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar informações de divulgação em plataformas digitais, o que o tornaria mais acessível para um público maior. 2. Apresentar algum tipo de ação de acessibilidade. 3. Apresentar algum tipo de contrapartida social. 	<p>Consideramos a proposta apta para a aprovação se o proponente aceitar realizar os ajustes sugeridos.</p> <p>Correções realizadas e proposta APROVADA.</p>
Maria do Carmo	Maria do Carmo Pereira (Pessoa Física) (Vaga da ampla concorrência)	A artista não apresentou um material consistente e explicativo.	<p>Infelizmente a inscrição não pode ser considerada apta para a aprovação pois não há a elaboração de uma proposta, explicando o objetivo de sua participação, nem comprovações artísticas.</p> <p>Correções realizadas e proposta APROVADA na categoria de mestres e mestras que tinha vaga disponível.</p>
Maria Izaura	Maria Izaura Gonzaga Brito (Pessoa Física) (Vaga da ampla concorrência)	A artista não apresentou um material consistente e explicativo.	<p>Infelizmente a inscrição não pode ser considerada apta para a aprovação pois não há a elaboração de uma proposta, explicando o objetivo de sua participação, nem comprovações artísticas.</p> <p>Não entregou recurso</p>

Jeferson	Jeferson da Silva Pereira (Pessoa Física) (Vaga da cota para negros)	O artista não apresentou um material consistente e explicativo.	Infelizmente a inscrição não pode ser considerada apta para a aprovação pois não há a elaboração de uma proposta, explicando o objetivo de sua participação, nem comprovações artísticas. Não entregou recurso
Joabe	Joabe da Silva Pereira (Pessoa Física) (Vaga da cota para negros)	O artista não apresentou um material consistente e explicativo.	Infelizmente a inscrição não pode ser considerada apta para a aprovação pois não há a elaboração de uma proposta, explicando o objetivo de sua participação, apesar do envio de algumas comprovações artísticas. Não entregou recurso